

# THERSIQUE

ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL

N°4 FÉVRIER 2018

PORT MUSÉE . PLACE DE L'ENFER . 29100 DOUARNENEZ . 02 98 92 65 20



## LE PASSÉ, L'AVENIR ET LE BEL AUJOURD'HUI

Dans un poème célèbre, auquel nous voulons l'étrange adverbe nominalisé du titre, Mallarmé parle d'un cygne prisonnier des glaces "pour n'avoir pas chanté la région où vivre".

C'est un présent breton bien vivant, vivifiant que Thersi, quant à lui, a chanté. Sans concessions aucunes : pas d'enfermement passéiste, pas d'images d'un pays figé dans une éternité mythique, pas de vision touristique facile. Les dizaines de milliers de photos qu'il nous laisse témoignent d'une Bretagne remuante, en pleine mutation, en constante invention d'elle-même.

C'est bien pourquoi son œuvre parle de l'humaine condition. Et c'est bien pourquoi des galeries et musées en Pologne, en République Tchèque, ou encore dans le Gers et à Strasbourg, ont décidé de monter des expositions Thersiquel.

L'aventure thersiquelienne se porte bien, donc ! Et elle compte sur vous tous pour continuer et mener à bien les demandes nombreuses d'expositions à venir.

### Le bureau et le CA :

Marcel Le Lamer, Gildas Le Bozec, Cristhine Le Portal, Marielle Le Roux, Kelig-Yann Cotto, Françoise Collé-Maigrot, Michel Bescond, Pierre Gestin, Arnaud Taeron, Gwen Le Gac, Charlotte Baur.

## LES EXPOSITIONS 2018

**DU 25 JANVIER AU 25 MARS**  
**"MON PAYS JE L'INVENTE"**  
FACULTÉ DE VILLEJEAN  
RENNES

**DU 11 AU 15 JUIN**  
PARLEMENT EUROPÉEN  
STRASBOURG

**ÉTÉ**  
**"RENCONTRE  
THERSIQUEL / LE FLOC'H"**  
DOUARNENEZ

**DU 31 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE**  
**EXPOSITION COLLECTIVE DE  
20 PHOTOGRAPHES EN BRETAGNE**  
CHAMPIONNAT DE SONNEURS  
GOURIN

**DU 13 OCTOBRE 2018 AU 17 MARS 2019**  
**"PAYSANS DE LA TERRE ET DE LA MER"**  
ABBAYE DE FLARAN  
GERS



Michel Thersiquel dans son atelier.  
Photo gracieusement offerte à l'association par le photographe François Puyplat.

**SAMEDI  
3 MARS À 10H  
ASSEMBLÉE  
GÉNÉRALE  
SALLE TI LAOUE  
BANNALEC**

## LES PAYSANS DE LA TERRE ET DE LA MER DANS LE GERS



L'abbaye de Flaran est une ancienne abbaye cistercienne, fille de l'abbaye de l'Escaladieu, située à Valence-sur-Baïse, dans le département du Gers.

Michel Hue, conservateur du musée-conservatoire départemental de Flaran, dans le Gers, pays de l'Armagnac, propose pour l'automne prochain l'exposition d'une soixantaine de photographies de Thersi sur le thème de la ruralité, en résonance avec ce département très agricole, mais avec des ouvertures sur la pêche. Michel Hue connaît bien la qualité du travail de Thersi qu'il avait pu apprécier lorsqu'il était en poste au port-musée de Douarnenez.

Installé dans une abbaye cistercienne du XII<sup>e</sup> siècle, remaniée au XVIII<sup>e</sup>, le musée-conservatoire départemental de Flaran est un peu le pivot des activités culturelles du Gers. Situé entre Condom et Auch, il accueille quelque 50 000 visiteurs par an, soit la plus forte fréquentation culturelle du département. Outre les bâtiments dans un état de conservation exceptionnel, le musée accueille les 300 œuvres de la collection Simonow couvrant la période allant du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

L'abbaye propose chaque année les œuvres d'un photographe sur ce thème de la ruralité, sous le joli nom de *La profondeur des champs*. L'angle est assez large puisque les images ont ces dernières années reflété des réalités aussi différentes qu'en Syrie, dans le nord de l'Espagne, en Loire-Atlantique (photographies de notre ami Guy Hersant), en Chine, en Roumanie... ou dans le Gers. Dans ce cadre, on croise les noms de photographes comme Jean-Loup Trassard, L. Pons, Jean-Jacques Moles, Eric Dessert ou, *at last but not at least*, celui de Bernard Plossu l'an dernier.

### Dixième anniversaire de la galerie

Celui-ci, photographe voyageur, a été récemment sélectionné pour exposer à la bibliothèque nationale de France avec les Koudelka, Doisneau ou Depardon. Connu pour laisser au hasard la possibilité d'entrer dans l'image et pour accepter le flou "quand il a du sens", a arpenté plus de 50 pays depuis la fin des années 50.

Que Michel ait été choisi pour lui succéder cette année, pour la dixième édition de cette "Profondeur des champs" est un signe à la fois de reconnaissance de son travail et de son talent.

# LES MOMENTS FORTS DE 2017

## ABBAYE DE FLARAN

1. Le conservateur de l'Abbaye de Flaran était en octobre au port-musée de Douarnenez pour faire une première sélection de photos.

## HOMMAGE À BANNALEC

2. Les Bannalécois de l'association ont tout mis en œuvre pour la réussite de cet hommage à Michel Thersiquel, à commencer par le collage de 150 photos sur les murs du centre ville.

3. Pierrick Tanguy est venu sonner en compagnie de trois musiciens de son bagad Men ha Tan.

4. Une cuvée en hommage à Thersi.

5. La journée hommage aux dix ans de la disparition de Thersi, s'est achevée par un repas suivi d'un concert de Manu Lan Huel.

## RENCONTRE THERSIQUEL/LE FLOC'H

6. C'est au son des bombardes et binious qu'a été inaugurée l'exposition association des photos de Michel Thersiquel et Bruno Le Floc'h au mois de juin.

7. Pour cette première exposition de l'association BD Moëlan, un mur peint tiré d'un album de Bruno Le Floc'h a été salué par une belle aubade.

8. Présentée sur bâche, cette exposition a attiré de nombreux visiteurs sur la commune de Moëlan et a fait l'objet d'une publication.

## DEUX CONCERTS « TERRE SALÉE »

9. Le bagad Men Ha Tan s'est produit à deux occasions en 2017 avec son ciné-concert "Terre Salée". A Douarnenez en mai et à Moëlan en octobre.

## LE FAOUËT

10. A l'occasion de l'exposition "100 métiers vus par les artistes en Bretagne", le musée du Faouët a exposé des œuvres de 10 photographes. Parmi eux, Michel Thersiquel.

## SOIRÉE MÉMOIRE

11. Marcel Le Lamer et Michel Bescond de l'association, Christian Gouerou de Ouest-France et Kelig-Yann Cotto du musée, ont animé en juin une soirée mémoire au port-musée de Douarnenez.

12. Nicole et Félix Le Garrec, chez qui Thersi a fait ses premières armes, se souviennent du jeune homme timide qui a débarqué chez eux : "Il voulait tourner le dos à la photographie. Quand il est reparti de chez nous, il ne parlait plus que de photos."

## EXPOSITION À CHEB



- Superbe expo à Cheb en république Tchèque grâce à Zbynek Illek.

- La délégation de l'association lors de l'inauguration en compagnie du directeur de la Galerie 4, Zbynek et Hana Olisarova.

- Cheb, une ville classée Monument Historique.

## DOUARNENEZ

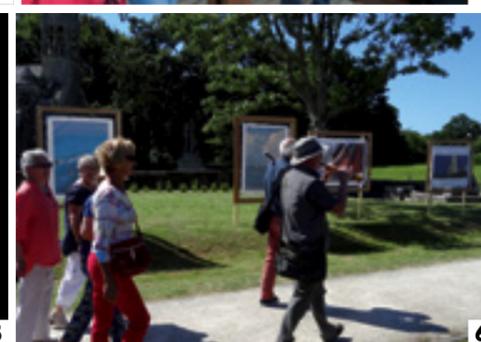
13. Un public toujours nombreux a profité des visites guidées de Marcel Le Lamer et Gildas Le Bozec. Le week-end de clôture de l'exposition "À hauteur d'homme" à Douarnenez a attiré 2 000 visiteurs rien que pour le week-end de clôture !

## GUÉRANDE

14. Comme en 2016, en novembre 2017 l'association a participé au salon du livre de Guérande en novembre, à travers une petite exposition et un stand présentant livres, cartes, agenda et calendrier.

## TROIS PHOTOS OFFERTES À QUIMPERLÉ

15. L'association a offert au maire de Quimperlé, Mickaël Quernez et à son adjointe Cécile Peltier, trois photographies de Michel Thersiquel, en remerciement de l'exposition de 2016 qui a enregistré 24 000 entrées.





## 50 000 VISITEURS POUR "À HAUTEUR D'HOMME" À DOUARNENEZ

L'année 2017 au Port-musée a bien sûr été marquée par la présentation de l'exposition "À hauteur d'homme, Michel Thersiquel photographe" dès les vacances de Noël 2016 et jusqu'à celles de la Toussaint 2017. Elle a aussi été l'année du réaménagement des réserves du musée pour constituer un espace spécifique pour la conservation des archives papiers et photographiques.

En 2017, grâce à l'exposition "À hauteur d'homme" qui a quitté les terres quimperloises pour celles de Douarnenez, 50 000 visiteurs ont pu découvrir ou approfondir leur connaissance de Michel Thersiquel.

### Des rendez-vous tout au long de l'année

Des rendez-vous multiples ont été proposés : soirée mémoire, visites gratuites et guidées par le commissariat d'exposition (Merci Marcel et Gildas!) lors de la nuit des Musées et pour le "finissage", et enfin un ciné-concert "Terre Salée" en plein-air avec le Bagad Men Ha Tan.

### Le soutien de la ville de Douarnenez

Dans le même temps, le projet d'exposition à Cheb a nécessité le retraitage d'un jeu complet de photographies. Celui-ci a été pris en charge par la Ville de Douarnenez qui a ainsi fait réaliser l'ensemble sur supports contrecollés, carton-plume et dibond. Un investissement à hauteur de 20 000 euros.

### Le réaménagement des réserves

Parallèlement, compte-tenu de l'assiduité des forces vives de l'association à venir travailler sur les fonds de Thersiquel, ainsi que de celles de plusieurs bénévoles du musée, une nouvelle salle de travail a été aménagée. Celle-ci n'est qu'un des dispositifs d'une réorganisation globale des réserves du musée, qui vise notamment à spécialiser la réserve la plus proche des bureaux dans la conservation des archives papiers et supports photographiques.

Cette salle, d'une surface de 80 m<sup>2</sup>, est aménagée comme un lieu d'étude, de manipulation des collections et de consultation de la documentation. L'ensemble des livres, revues et archives des expositions y sera concentrée et accessible depuis des rayonnages. Des postes de travail vont y être installés (un ordinateur doté de scanners est d'ores et déjà en place) permettant l'accès et l'alimentation des bases de données et photothèques du musée. L'accès à cette salle se fait sur demande, mais sans conditions particulières si ce n'est la présence d'un responsable du musée à proximité.

### L'expo Thersi/Le Floc'h sur les quais

Enfin les vitrophanies de Quimperlé et l'exposition croisée de Moelan/mer Le Floc'h-Thersiquel font des petits, et elles auront un prolongement sur Douarnenez cet été. Il est encore un peu tôt pour en préciser les détails, mais l'idée est bien de proposer une déambulation pédestre sur le Port-Rhu et du côté des halles en compagnie de Michel Thersiquel.



## THERSI EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

**La ville d'abord : Cheb est une des plus anciennes villes de Tchéquie, classée Monument Historique. Situées en Bohême du nord, non loin de Marienbad et de Karlovy Vary.**

**Le lieu ensuite : en pleine ville historique, la Galerie 4 s'est installée récemment dans un ancien grenier à grain du XVIII<sup>e</sup> siècle, entièrement rénové. Les structures d'époque, escaliers et poutres sont conservés, mais les salles d'exposition, sur trois étages sont d'une grande modernité. Sans aucun doute la plus majestueuse des galeries photos d'Europe.**

Zbynek Illek, directeur et lui-même photographe, a rencontré Thersi il y a plus de vingt ans et désirait une grande exposition depuis cette date. Plus de 150 photographies posées dans ce cadre, à la fois historique et moderne. Installation très pro, lumière impeccable. Le tout accompagné d'un montage vidéo extrait du spectacle "Terre salée" du bagad Men Ha Tan. Moment magique pour les 11 membres de l'association présents lors du vernissage. "Nous avons eu de nombreux visiteurs, enthousiastes pour cette exposition exceptionnelle, amoureux à la fois de la photographie et de la Bretagne", déclare Zbynek. Il faut dire que beaucoup de gens, de ce pays cultivé, sont très attirés par notre pays breton. Pour preuve, les échanges constants entre les artistes de Cheb et de Quimperlé qui ont lieu depuis plus de 25 ans !



## THERSI À ABU DHABI AUSSI !

Dans la rubrique, « L'internationale sera le genre Thersiquelien », si vous passez par Abu Dhabi pour visiter le Louvre par exemple, n'oubliez pas de pousser la porte du Ty Breizh Café. Les murs sont ornés de photos et affiches de Thersi ! C'est notre amie Caro, de la Gourmandine à Quimperlé, qui était chargée de la déco en même temps que de la formation des crêpiers du lieu...

## DES PUBLICATIONS



Après "À hauteur d'homme" paru en 2016 chez Ouest-France, l'exposition associant des photos de Michel Thersiquel et des dessins de Bruno Le Floch à Moëlan a fait l'objet d'une publication "Rencontre" aux Editions Locus Solus.

Par ailleurs, les Editions Jos ont édité un nouveau calendrier et un nouvel agenda pour l'année 2018, qui viennent s'ajouter au jeu de 34

cartes postales déjà parues. Dès ce printemps une collection remaniée va voir le jour.

**A noter que le livre "À hauteur d'homme" aujourd'hui épuisé, est encore disponible auprès de l'association et au Port-Musée de Douarnenez.**

**ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL  
PORT-MUSÉE, PLACE DE L'ENFER,  
29100 DOUARNENEZ  
[WWW.MICHELTHERSIQUEL.BZH](http://WWW.MICHELTHERSIQUEL.BZH)**

## "MON PAYS, JE L'INVENTE" THERSI À LA FAC DE RENNES

Dans la galerie de la fac de Villejean à Rennes, dédiée à la photographie, une vingtaine de photos sont exposées pendant trois mois, sous le titre "Mon pays, je l'invente. La Bretagne dans l'objectif de Thersi". Cette demande de l'équipe du service culturel de Rennes 2 est bienvenue pour faire connaître Thersi à une nouvelle génération. Rennes 2 regroupe au moins 12 000 étudiant(e)s.

• **Un catalogue est édité par le service culturel à cette occasion avec des textes de Jean-Michel Le Boulanger et Marcel Le Lamer.**

**Du 25 janvier au 23 mars 2018**

**"La chambre claire", hall du Bât Principal.**

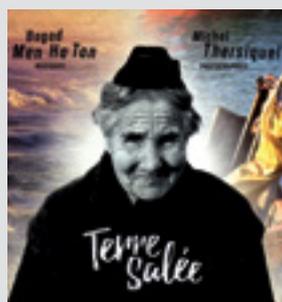
**Place du recteur Le Moal (métro Villejean-Université)**

**Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h.**

## UNE ÉTUDIANTE SUR LE FONDS THERSI

Lisa Bocher, étudiante de Rennes 2 en master Recherche s'engage sur deux ans dans une étude générale sur Michel Thersiquel sous la houlette de Nathalie Boulouch, Maître de conférences en histoire de l'Art et Photographie. Il va s'agir de cerner la place de Thersi dans l'histoire de la photographie en France en analysant ses possibles influences.

## "TERRE SALÉE" EN CD



Compositeur et directeur musical du bagad Men ha Tan, Pierrick Tanguy a rendu hommage à Michel Thersiquel en écrivant "Terre salée", une création musicale jouée en direct pendant la projection sur grand

écran d'un montage de photos de Thersi. Ce concert est aujourd'hui en CD, accompagné d'un livret illustré de plus d'une vingtaine de photos.

Textes et photos : Marcel Le Lamer, Gildas Le Bozec, Cristhine Le Portal, Pierre Gestin, Céline Savina, Jean-Maurice Colombel, Kelig-Yann Cotto. Gaël Hautemule et Vincent Thaeron de Ouest-France. Conception Graphique: Carolina Rojas.