

# THERSIQUET

ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL

N°8 MARS 2022

PORT MUSÉE . PLACE DE L'ENFER . 29100 DOUARNENEZ . 02 98 92 65 20



## UNE ANNÉE CHARNIÈRE

Les années se suivent et se ressemblent cruellement. 2021 aura eu des relents de 2020. Projets avortés, retardés, le temps est à la friolité du côté des organisateurs et on les comprend. Les Brestoïses ont cependant pu profiter de l'exposition « À fleur de corps » jusqu'au 5 avril. Avec près de 120 000 visiteurs, nous nous en sortons bien malgré les confinements, les couvre-feux et les limitations de déplacements. L'exposition « Pêche et lumière » à Vern-sur-Seiche a, quant à elle, été retardée d'une année et devrait se dérouler du 26 avril au 1er juin. Rendez-vous en extérieur, le festival « L'homme et la mer » a pu lui se dérouler durant l'été. Nous y avons présenté le très beau travail, réalisé en 1987 par Thersi, sur les femmes de Keroman, à la criée de Lorient. L'année 2021 aura aussi été un grand tournant pour l'association. En effet, suite à l'accompagnement d'un cabinet conseil, nous avons franchi le pas et embauché une salariée, Pernette Minel. Une étape essentielle pour l'association afin de pérenniser ces actions et passer à vitesse supérieure. D'autant que les projets ne manquent pas. L'année 2022 sera, elle aussi, une grande étape pour le fonds Michel Thersiquel. Nous arrivons en effet à échéance du contrat de dix ans de dépôt entre le Port-musée de Douarnenez et la famille de Thersi. Celle-ci s'est aujourd'hui prononcée pour une dévolution du fonds en faveur du Port-musée et la commission d'acquisition des Musées de France a donné un avis favorable. Nous pouvons raisonnablement espérer que la ville de Douarnenez, dont l'engagement a été constant durant ces dix années, accepte cette dévolution et protège ainsi définitivement l'œuvre de Thersi.

### Le bureau et le CA

Cristhine Le Portal, Marielle Le Roux, Françoise Collé-Maigrot, Pierre Gestin, Kelig-Yann Cotto, Sylvain Girard, Valérie Malek, Marie-Pierre Guyomar, Marcel Le Lamer.

**SAMEDI  
12 MARS À 10H  
ASSEMBLÉE  
GÉNÉRALE  
SALLE SAINT-JACQUES  
BANNALEC**



### THERSI PAR DOMINIQUE LEROUX

Cette photo a été prise en 1992, au port du Fret sur la presqu'île de Crozon. Dominique Leroux et Thersi sont à pied d'œuvre pour le rassemblement des bateaux traditionnels de Brest. Le courant passe autour d'un verre dans un bar du Fret et Dominique Leroux saisit un Thersi songeur. Ils se retrouveront ensuite en 1995, aux côtés d'Alain Le Nouail, René Tanguy, Didier Olivré, pour une exposition collective au Quartz à Brest sur « Les grands chantiers ». Thersi y présente « L'album de Pen ar Créac'h », un quartier de Brest en rénovation.



Pernette Minel a intégré l'association Thersi en tant que salariée. Parmi ses nombreuses tâches, scanner les milliers de négatifs du fonds photographique.



Thérèse Guilcher, épouse Porsmoguer. Île de Sein.

## LES AMIS DE THERSI METTENT LE TURBO

**Une salariée, un fonds en cours de dévolution, de nombreux projets : un prix Michel Thersiquel, un lieu d'exposition permanent à Pont-Aven, des expos autour des îles... L'association des Amis de Thersi met le turbo pour mener à bien son objectif principal : faire vivre l'œuvre de ce photographe bannalécois, reconnu très jeune par ses pairs.**

Très rapidement, en préparant l'exposition « À hauteur d'homme » en 2014, nous avons réalisé l'ampleur de la tâche qui nous attendait. Scanner, identifier, comprendre l'œuvre de Thersi n'allait pas se réaliser en quelques mois. Huit ans plus tard, malgré plus de vingt expos et quelques publications, nous sommes encore loin d'avoir exploité et compris tout son travail. C'est une tâche sans fin, passionnante mais très chronophage. L'idée d'embaucher a toujours été dans nos esprits mais il fallait pouvoir franchir le pas et oser cette gageure.

Soutenus par la Maison des associations de Quimper, nous avons pu bénéficier des conseils d'un consultant\* qui nous a permis de vérifier la faisabilité de notre projet. Accompagné par la mission locale de Douarnenez, nous avons obtenu une aide à l'embauche de l'État et avons intégré Pernette Minel le 1er octobre. Stagiaire en master 2 Gestion du patrimoine au sein du Port-musée de Douarnenez, nous avons pu mesurer ses compétences et son intérêt pour l'œuvre de Thersi. Depuis son arrivée, l'association a mis le turbo, les projets avancent et les sollicitations ne manquent pas.

D'autres grands projets sont aussi à l'étude : un Prix Michel Thersiquel en direction de la jeune photographie en co-production avec les villes de Quimperlé et Douarnenez ; un lieu permanent d'exposition de Thersi qui devrait se tenir dans le nouvel office du tourisme de Pont-Aven au printemps 2023. Et puis les îles, que Thersi a sillonnées pendant de nombreuses années et que nous aimerions exposer là où elles ont été photographiées c'est-à-dire à Sein, Ouessant, Batz et Groix, avec des expositions et une nouvelle publication pour les accompagner.

\* Antoine Beaufort du cabinet Ars Nomadis à Rennes.

## 2022. EXPOSITIONS

**DU 26 AVRIL AU 1<sup>ER</sup> JUIN**

### **PÊCHE ET LUMIÈRES**

**CENTRE CULTUREL LE VOLUME**

**À VERN-SUR-SEICHE**



Un 23 novembre 1999 sur une plage inconnue.

### **EN PROJET**

**ÉTÉ 2022**

### **UNE EXPOSITION SUR LA PÊCHE**

**À L'OCCASION**

**DE LA FÊTE DES FILETS BLEUS**

**À CONCARNEAU**

**DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 30 SEPTEMBRE**

### **LES GENS DE SEIN**

**AU MUSÉE DE L'ÎLE DE SEIN**



Mickaël Briand et les frères Lionel et Manu Kerloc'h

## 2021. MOMENTS FORTS

### **LE CLAP DE FIN POUR « À FLEUR DE CORPS » AUX CAPUCINS**

**1.** Visites guidées de l'exposition aux Ateliers des Capucins à Brest, en compagnie de deux auteurs du livre « À fleur de corps », Fabien Ribery et Cristhine Le Portal.

Des visites organisées par la librairie Dialogues de Brest.

**2. 3. 4.** Trois jours de montage pour l'exposition et une matinée pour le démontage. Une équipe très efficace. Le transport étant assuré par celle du Port-musée.

**5.** Malgré les aléas de la pandémie, l'exposition a connu un succès très honorable avec près de 120 000 visiteurs. Seul grand regret, la fermeture du musée des Beaux-arts de Brest qui n'a pu présenter en simultané l'exposition « À hauteur d'homme » comme prévu.

### **LES FEMMES DE KEROMAN AU GUILVINEC**

**6.** À l'invitation du Festival « L'homme et la mer » du Guilvinec, l'association a présenté du 1er juin au 30 septembre, près d'une vingtaine de femmes de Keroman, la criée de Lorient, photographiées en 1987 par Thersi.

**7.** Nichée dans un petit jardin d'une rue commerçante du Guilvinec, des visages rougis marqués par le labeur des nuits à la criée.

### **HOMMAGE À XAVIER GRALL À PONT-AVEN**

**8.** Lors de la mise en lumière des fêtes de fin d'année, Pont-Aven a rendu hommage à Xavier Grall dont on célébrait le 40<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition. À cette occasion, un portrait de l'écrivain, signé Thersi, était projeté au bord de l'Aven, sur la promenade Xavier Grall.

### **COCA COLA TRISKELL À LORIENT**

**9.** La Galerie du Fauouëdic à Lorient a accueilli cet été une exposition des collections du Frac Bretagne, intitulée « Coca Cola Triskell », du 10 juillet au 29 août. Parmi les artistes présentés par le Frac, Michel Thersiquel et une série d'une vingtaine de photos sur le pays Bigouden.

### **LE DIFFICILE TRAVAIL D'IDENTIFICATION**

**10.** L'identification des personnes photographiées par Thersi n'est pas toujours chose aisée, comme le raconte Pernette dans l'article page 7. Grâce à son talent de détective, elle a retrouvé Hervé Le Gac qui a pu nous aider à reconstituer le parcours de Thersi sur les routes du Royaume-Uni, un printemps de 1985.

### **DES RÉSERVES RÉAMENACÉES**

**11.** Le Port-musée a investi pour réorganiser ses réserves et accueillir, dans de bonnes conditions de températures et d'hygrométrie, les fonds photographiques. Nous disposons d'étagères et des boîtes d'archives au PH neutre. À gauche les négatifs numérisés, à droite les négatifs à numériser. Il y a encore beaucoup de travail !



1



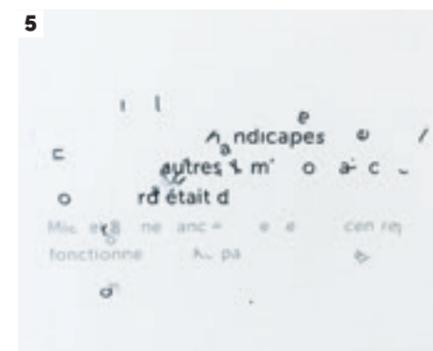
2



3



4



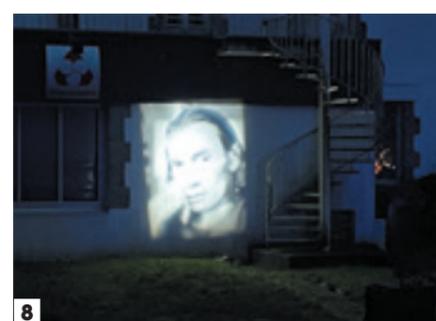
5



6



7



8



9



10



11

## THERSI SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Créée en 2020, la page Facebook est un succès, avec plus de 300 abonnés. Elle permet de partager les photos de Thersi à des fins d'identification des personnes portraitées, mais elle ne touche que les personnes abonnées à la page. L'association a souhaité compléter sa démarche : le 15 décembre, Thersi a fait ses débuts sur le réseau social Instagram.

Cette application disponible sur téléphone portable et ordinateur est un service de partage de photos et de vidéos rattaché à Facebook, avec un milliard d'utilisateurs à travers le monde. Le moyen de partager des photos est différent de Facebook : les hashtags ou mots-dièse (mots clés interactifs) que l'on associe aux photos permettent à des gens qui ne connaissent pas Thersi de se voir proposer ses photos si leurs centres d'intérêt se rapportent aux hashtags utilisés. L'objectif de la création du compte est de faire connaître le nom de Thersi auprès de publics différents (jeunes, artistes, photographes, galeries, musées, offices de tourisme...), mais aussi d'informer de l'existence d'expositions clé en main à destination des musées, informer de la vente de photos à destination des publics français et étrangers, mettre des liens vers la page Facebook et le site du musée, et enfin montrer aux structures culturelles de la région et au-delà que l'association est accessible et active. Le compte s'intitule Thersiquelphotographie, et partage une photo de Thersi deux fois par semaine : le mercredi, une photo en noir et blanc, et le vendredi, une photo en couleur. Les photos sont appuyées par deux courts textes d'explications: l'un porte sur la vie de Thersi, l'autre sur la photo en particulier.

Toutes les photos affichées sur Facebook ne sont pas identifiées, comme ce maréchal-ferrant. D'autres provoquent des réactions immédiates, comme celle de ce musicien à la tignasse frisée qui n'est autre que le chanteur-compositeur Gérard Delahaye !

**PAGE FACEBOOK**

**Les Amis  
de Michel Thersiquel**

**INSTAGRAM**

**thersiquelphotographie**

## L'INCONNU DU F12 EXPRESS



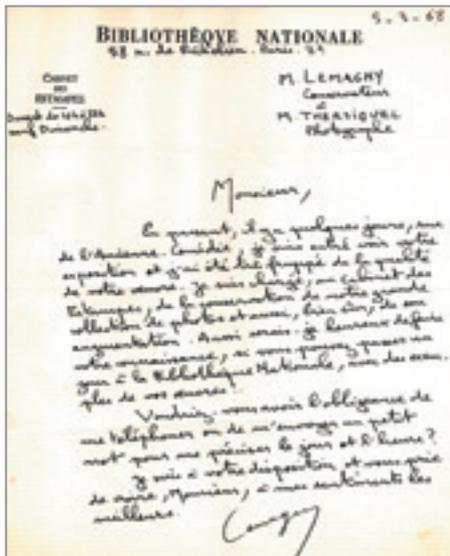
Hervé Le Gac devant son Volvo F12 qui a permis de l'identifier.

**Thersi a laissé de nombreux mystères à résoudre. Parmi eux, celui de l'identité des personnes qu'il a photographiées. Quelles vies se cachent derrière ces visages qui fixent l'objectif avec une intensité émouvante ? Nous n'en avons, parfois, aucune indication. Pour comprendre et retracer le cheminement artistique de Thersi, il nous faut pourtant résoudre ces énigmes.**

En fin d'année, je me suis attelée à la numérisation d'une nouvelle série de négatifs. Parmi les 100 000 négatifs du fonds, il y avait un fil conducteur : un homme aux cheveux noirs et aux yeux clairs, tantôt dans un camion, marqué par la fatigue du voyage, tantôt chargeant des choux-fleurs ou des bigorneaux, dans un ferry, dans des bistros ou encore maquillé pendant un carnaval. Thersi l'avait visiblement suivi pendant plusieurs jours, voire plusieurs semaines. La première étape fut de retracer leur périple, à l'aide de panneaux routiers, d'églises et de ponts à l'architecture particulière, de noms de rues ou d'enseignes : ils avaient roulé de Saint-Pol-de-Léon (29) jusqu'à Peterhead en Ecosse, en traversant toute l'Angleterre. Mais qui était cet homme ? Un Anglais, un Ecossais, un Breton ? Il était routier et posait devant un Volvo F12.

Un *Paris Match* sur la banquette datait de juin 1985. L'idée m'est alors venue de retrouver ce camion. Des routiers animent des blogs extrêmement bien renseignés sur les modèles de camions, les dates, les transporteurs, et même les conducteurs... Quelques photos postées sur « Routiers en Finistère », un groupe Facebook comptant 5 800 membres et une heure plus tard, l'inconnu du Volvo F12 a retrouvé son nom : Hervé Le Gac. Les témoignages suivent : « J'ai eu la chance de rouler avec lui, un sacré bonhomme, grand professionnel et grand sens de l'humour, aujourd'hui en retraite, raconte Ronan. Il roulait pour Thaéron, des ostréiculteurs de Riec-sur-Belon ». Les choux-fleurs du nord-Finistère étaient convoyés et vendus au Royaume-Uni. Au retour, les produits de la mer étaient chargés en Ecosse pour redescendre en Bretagne. L'un des membres, Erwann, contacte même Hervé Le Gac pour le mettre au courant de l'histoire. Quelques jours plus tard, le contact est établi et il nous raconte ce voyage avec Thersi.

À Pont-Aven, Thersi avait sympathisé avec Hervé et un jour décidé de partir avec lui pour embarquer avec des pêcheurs écossais. Finalement, le périple en camion l'a autant inspiré que la pêche en Nord-Ecosse, si l'on en croit l'album que Thersi avait constitué en prévision d'une exposition qui n'a jamais vu le jour... / **Pernette Minel**



## LES SOUVENIRS DE DANIEL YONNET

En début d'année 2021, Michel Bescond, un des Amis de Michel Thersiquel, auquel nous avons rendu hommage dans le précédent Thersilien, nous quittait. Quelques mois plus tôt, c'est un autre ami de Thersi qui s'en était allé. Ancien journaliste lui aussi, écrivain et homme de média, Daniel était aussi le co-auteur de plusieurs ouvrages avec Thersi dont « Terres de mer, îles de Bretagne », « Pays bigouden », et « La Bretagne aimée des peintres ». Les deux hommes parlaient souvent peinture et avaient noué une belle complicité. Bernadette Yonnet, son épouse, a eu la gentillesse de nous remettre les archives que Daniel conservait autour du travail de Thersi. Parmi de nombreuses coupures de presse, une lettre datant de mars 1968 signée Jean-Claude Lemagny, conservateur de la section photographique du Cabinet des Estampes à la Bibliothèque Nationale de France. Il lui écrit qu'il est passé rue de l'Ancienne Comédie et qu'il a pu y voir son exposition au café Procope. « J'ai été frappé de la qualité de votre œuvre », lui écrit-il souhaitant le rencontrer pour faire sa connaissance. Michel sera exposé lors de l'exposition inaugurale de la nouvelle galerie de photographies de la BNF.

## UN FILM SUR THERSI

Pierre-François Lebrun, à qui l'on doit l'excellent documentaire « Colères d'affiches » sur le Quimpérois Alain Le Querrec, diffusé sur France 3, a décidé de s'attaquer au portrait de Thersi. Il a commencé à rencontrer ceux qui l'ont côtoyé, les amis, les collaborateurs, les compagnons de route, mais aussi ceux, célèbres ou anonymes, qui ont été les sujets de ses clichés. Entre deux rendez-vous, il arpente le territoire du photographe, cherche à mettre ses pas dans les siens, à retrouver des décors, des points de vue, une photo à la main. Il cherche à comprendre, en se plongeant dans son regard, sa manière de voir le monde. « Peu à peu, un film est en train de naître, raconte P-F Lebrun. Un film qui ne sera pas une simple enquête rétrospective teintée de nostalgie mais qui célébrera le photographe et son œuvre au présent. Par-delà le récit du parcours de l'artiste, il s'agira de donner à voir ce que nous disent les images de Michel Thersiquel aujourd'hui. »



## THERSI AUX STATES

En fouillant dans les réserves, Mickaël Dickens, directeur de la New Gallery de l'université d'Austin au Texas, découvre une photographie d'une fillette aux tâches de rousseur. Au dos de la photo : la signature de Thersi et la mention « Portrait de Pont-Aven 1970 » ainsi que le nom du tireur, Philippe Salaun 1981. Grâce à Internet, il contacte l'association pour connaître ce photographe français dont il possédait une photo. Celle-ci a été exposée à l'automne dans le cadre de l'exposition « acquisitions récentes », avec d'autres pièces récemment acquises et des découvertes restées longtemps cachées dans les collections.

## DONS DÉDUCTIBLES DES IMPÔTS

Tout don fait à l'association est déductible de vos impôts. Ces dons donneront lieu à la délivrance de reçus fiscaux ouvrant droit à cette réduction d'impôts. Pour un don de 100 € à l'association, le donateur peut déduire 66 € sur son impôt. Ce qui revient à dépenser 34 €.

## VENTE DE TIRAGES

L'association vend des tirages des photos de Thersi dont les bénéfices sont investis dans les expositions. Tirages au format 30 x 40 cm : 240 euros  
Tirages au format 50 x 60 cm : 500 euros  
Plus frais en cas d'expédition

### THERSILIEN 2022

Couverture : Jean-Pierre et Rosalie Milliner, née Caradec. Île de Sein.  
Textes et photos : Cristhine Le Portal, Pernelle Minel, Pierre Gestin, Valérie Daumont.  
Conception graphique : Carolina Le Querrec, Studio ALQ

**ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL**  
**PORT-MUSÉE, PLACE DE L'ENFER, 29100 DOUARNENEZ**  
**AMIS.THERSI@GMAIL.COM / TEL : 02 98 92 65 20**  
**WWW.MICHELTERSIQUEL.BZH**