

THÉRSILLIEN

ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THÉRSIQUEL

N°9 MARS 2023

PORT MUSÉE . PLACE DE L'ENFER . 29100 DOUARNENEZ . 02 98 92 65 20



DIX ANS DÉJÀ

Cette année, l'association des Amis de Thersi fête ses dix ans. Déjà ! Et nous pouvons raisonnablement être fiers du travail accompli : 26 expositions, en Bretagne bien sûr mais aussi ailleurs en France et à l'étranger, deux livres, des catalogues, des rencontres... L'année 2022 a bien participé à ce bilan avec près de 10 000 visiteurs entre les expositions de Pont-Aven et Concarneau cet été, sans compter ceux de Vern-sur-Seiche et de Loctudy au printemps. Pour la première fois, l'association a pris en charge les permanences d'expositions, durant deux mois à Pont-Aven et cinq jours à Concarneau. Pernelle, notre chargée de mission et François, un stagiaire de master, en ont assuré la majorité. Mais les bénévoles ont aussi répondu présents pour nous permettre d'ouvrir ces expositions tous les jours. Des moments forts où nous avons pu échanger avec le public, mais aussi avec ceux qui ont connu Thersi et nous ont apporté leurs témoignages. 2022 aura été aussi l'année des retrouvailles avec les vernissages, moments de convivialité qui nous avaient cruellement manqués durant deux ans. Dix ans, c'est bien mais nous n'allons pas nous arrêter là. 2023 signe également l'entrée définitive du fonds d'atelier dans les collections du Port-musée de Douarnenez et de nouveaux projets se mettent déjà en place. Un troisième livre est en préparation sur le travail de Thersi en noir et blanc sur les îles. Il accompagnera l'exposition des « Gens de Sein » à l'île de Sein cet été puis celle d'Ouessant, Batz, Groix et peut-être Belle-Île pour les étés à venir. Thersi sera également à Saint-Anne d'Auray du printemps jusqu'à novembre avec son regard sur les marins et leurs ex-votos. Deux autres projets attendent d'être validés : Perros à Douarnenez et « À fleur de corps » à Rennes. Encore de beaux rendez-vous en perspective.

Le bureau et le CA

Cristhine Le Portal, Marielle Le Roux, Françoise Collé-Maigrot, Pierre Gestin, Kelig-Yann Cotto, Sylvain Girard, Valérie Malek, Marie-Pierre Guyomar, Marcel Le Lamer.

**SAMEDI
18 MARS À 10H
ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE
SALLE
SAINT-JACQUES,
BANNALEC**

2023. EXPOSITIONS



Île de Sein. Octobre 1978

JUIN 2023

« À TERRE EN MER »

Livre sur les îles du Ponant.

Editions Locus Solus. 144 pages, noir et blanc.

DE JUIN À SEPTEMBRE 2023

GENS DE SEIN

MUSÉE DE L'ÎLE DE SEIN.

DE JUIN À NOVEMBRE 2023

EX-VOTOS ET MARINS

ACADÉMIE DE MUSIQUE ET D'ARTS SACRÉS,
À SAINTE-ANNE D'AURAY.

EN PROJET À CONFIRMER

À L'AUTOMNE

EXPOSITION GEORGES PERROS

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU POÈTE
MÉDIATHÈQUE DE DOUARNENEZ

« À FLEUR DE CORPS »

ORANGERIE DU THABOR À RENNES



Edouard Guilhaud dit « Tempête » et Denis Porsmoguer à bord du canot de sauvetage *Patron François Hervis*, Île de Sein, 1979.

UNE ANNÉE SOUS LE SIGNE DE LA MER

L'association place l'année 2023 sous le signe de la mer avec une exposition sur les marins à Sainte-Anne d'Auray, une publication sur les gens des îles du Ponant et une exposition sur l'île de Sein en juin. Un bel hommage à Thersi et à ce monde qu'il a tant aimé photographier.

Cette année, Thersi s'embarque pour de nouveaux horizons et met le cap sur les îles, un projet que nous avons dû reporter. Après *À hauteur d'homme* et *À fleur de corps*, l'association se plonge dans l'élaboration d'un troisième livre en noir et blanc avec les éditions Locus Solus. Il portera sur les îles du Ponant que Thersi a longtemps fréquentées : Sein, Ouessant, Batz, Groix, et Belle-Île. À partir de 1979, Thersiquel a séjourné dans les îles et a tourné son objectif vers leur population secrète et méfiante, avec toute la patience et l'empathie nécessaire à ce reportage délicat. Reprenant les incontournables, la publication présentera aussi des inédits découverts dans le fonds photographique. Reportée de 2022 à 2023, l'exposition sur les gens de l'île de Sein aura lieu dans l'enceinte du musée de l'île. Un retour au lieu de création qui réserve de belles promesses.

EX-VOTOS ET MARINS À SAINTE-ANNE D'AURAY

En 2021, notre ami le photographe Yvon Boëlle a désiré déposer une partie de son œuvre personnelle à l'Académie de Musique et d'Arts sacrés de Sainte-Anne d'Auray. Il s'est rendu au Port-Musée avec les membres de l'Académie pour bénéficier d'un retour d'expérience. Grâce à ces échanges, les membres de l'Académie ont découvert le travail de Thersiquel et souhaité l'exposer. De cette collaboration va naître une exposition sur le rude travail des hommes de la mer et leurs ex-votos, ces maquettes réalisées par les marins qui évoquent le lien fort entre l'homme et son bateau, entre affection, crainte et spiritualité.

L'exposition sera en deux parties : en extérieur, au sein d'un parcours dans le majestueux sanctuaire, les visiteurs pourront découvrir de grandes reproductions de son travail sur la pêche en couleur et des portraits de marins posant avec leurs ex-votos, ou encore des processions mettant les ex-votos à l'honneur. Au sein du cloître, sera présenté son travail en noir et blanc sur la pêche. Ces deux parcours d'exposition seront l'occasion d'une conférence sur le travail de Thersiquel donnée par des membres de l'association.

2022. MOMENTS FORTS



1

BANNALEC INVESTIT DANS DES TIRAGES

1. La commune de Bannalec a décidé de se constituer un fonds de tirages de Thersi et de soutenir l'association, et nous leur en sommes reconnaissants. Depuis 2021, elle achète ainsi deux tirages par an. Le maire, Christophe Le Roux et son adjoint à la culture, Guy Doeuff, posent ici devant la photo de Marie Taeron, de Kermerour à Bannalec. Ces photos sont visibles à l'accueil de la mairie.

LES FEMMES DE KEROMAN À LOCTUDY

2. L'exposition du Guilvinec sur les femmes de la criée de Keroman, s'est tenue à nouveau, du 1^{er} avril au 31 mai, au square de Poulavillec à Loctudy, à l'invitation de la médiathèque. À l'occasion de cette exposition, l'association a donné une conférence sur l'œuvre et la vie de Thersi, pour faire découvrir son travail, mais aussi pour rencontrer des admirateurs et même d'anciens pêcheurs comme Alain Cariou, que Thersi avait photographié sur le *Sylviane Dany*, lors de la dernière sortie en mer du chalutier.

PÊCHE ET LUMIÈRES À VERN-SUR-SEICHE

3. Pour son exposition « Une lumière sur le Bretagne », le Volume à Vern/Seiche (35) a choisi de présenter le travail en couleurs de Thersi sur la pêche et les lumières, du 26 avril au 1^{er} juin. Un mariage très réussi que les médiatrices ont fait vivre à travers des visites guidées pour petits et grands. Le vernissage fut animé, avec la complicité du groupe « Des gars de Vaugon » et leurs chants de marins.

4. L'accueil par l'équipe du Volume fut très chaleureux et l'accrochage un moment fort sympathique.

THERSI DE RETOUR À PONT-AVEN

5. À l'invitation du maire, Thersi a retrouvé les murs de l'ancien musée de Pont-Aven du 2 juillet au 31 août. Des visiteurs de tous les horizons et les locaux ont été ravis de découvrir ou de redécouvrir ses séries de jeunesse. L'association a géré l'exposition et les permanences durant tout l'été, accueillant et échangeant ainsi avec quelques 2230 visiteurs.

6. L'équipe artistique préparant la scénographie de Pont-Aven. Ici Sylvain Girard (à gauche), Cristhine Le Portal et Jean-Jacques Banide.

7. L'exposition de Pont-Aven a été l'occasion d'accueillir en stage durant trois mois François Madranges, étudiant en master Patrimoine à Quimper. Le tandem François et Pernette a assuré les permanences durant tout l'été avec le soutien de plusieurs bénévoles de l'association.

8. Accueilli à partir de juin pour son stage à l'association, François a conçu des outils de médiation qui ont permis aux enfants d'aborder l'œuvre de Thersi de manière ludique.

9. Marie Cossec posant devant les affiches « Communistes et chrétiens » a inspiré le dessinateur de bande dessinée Ronan Toulhoat, qui l'a immédiatement croquée.

10. Pour finir un démontage, lettre par lettre avec Colette Le Bourhis, Frédérique Aguillon et Françoise Collé-Maigrot.

« HOMMES ET FEMMES DE LA MER » À LA 100^e DES FILETS BLEUS

11. À l'invitation du festival des Filets Bleus, à Concarneau, du 11 au 15 août, le travail de Thersi sur les hommes et les femmes de la mer a su rendre un bel hommage à l'esprit d'origine du festival. Dans un barnum en face de la Ville Close, une quarantaine de photographies a été vue par 7000 visiteurs en cinq jours.

12. Comme à Pont-Aven, c'est l'association qui a assuré, avec ses bénévoles, les permanences de l'exposition. De belles occasions pour échanger avec le public.

ANDRÉ EVEN PAR THERSI À QUIMPERLÉ

13, 13b. Thersi a retrouvé les murs des Ursulines à Quimperlé à l'occasion de l'exposition d'André Even « Par les champs et par les grèves ». Des portraits signés Thersi ont parcouru l'exposition-hommage au peintre de Pont-Aven.



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



13b

RETOUR EN PAYS DE THERSI



Mariage du couple Pensec, de Riec, en juillet 1979

Pari réussi pour les expos de Pont-Aven en Concarneau pendant l'été 2022. Nous en retenons les belles rencontres avec le public et les moments de solidarité entre les membres de l'asso pour le gardiennage, les montages et les démontages parfois périlleux. Ces expos nous ont aussi permis de rencontrer d'anciens amis de Thersiquel.

La région de Pont-Aven est l'endroit où il a vécu une bonne partie de sa vie, mais surtout où est né « Thersi », le photographe. De nombreux témoignages qui sont venus enrichir la compréhension de son œuvre. Certains visiteurs l'avaient bien connu comme Pops, son assistant de Pont-Aven, d'autres seulement de loin, à l'instar du visiteur de Concarneau qui a repris le club photographique que Thersi avait créé lors de son service militaire en Allemagne. Beaucoup possédaient des portraits réalisés par lui dans ses années de présence à Pont-Aven. Thersi a laissé à ses contemporains le souvenir d'un homme au caractère parfois difficile, taiseux, mais aussi charismatique et attentif. Deux expositions réussies, sur les pas de Thersi.

LE PRÊT D'UN ALBUM DE MARIAGE

En 1966, Thersiquel s'est installé à son compte dans son atelier de Pont-Aven, au cœur de la vie du bourg. Il y était photographe de mariage et portraitiste. Il a développé rapidement son propre style, reconnaissable et apprécié des clients. En 1979, un couple a chargé Thersi d'immortaliser la fête. Les tirages montrent les temps forts obligés de la cérémonie, mais aussi des détails qui dépassent l'anecdote. La mariée porte une robe de tous les jours. Thersi photographie les tantes dont la moue désapprobatrice signale un décalage générationnel. Il fait rimer les motifs des vêtements nouveaux avec la pierre de l'église pluriséculaire, il s'attarde sur la façon de se tenir la main, les pas de danse... À travers ses photos, c'est à la fois un souvenir intime pour le couple qu'il immortalise, mais aussi le passage du temps auquel tout le monde, du présent et de l'avenir, peut-être sensible. Même lors de cette cérémonie très commune, Thersi signale tout est digne d'être regardé avec cette approche sensible qui est la sienne. Le couple Pensec a donc prêté son album de mariage au musée pour qu'il en effectue des copies. Une mémoire qui manquait au fonds Thersiquel.

L'ASSO A DIX ANS : LES MISSIONS POUR L'AVENIR



Les frères André en Bernard Diffon, lieu-dit Runello, Belle-île.

L'association fête ses dix ans. Et sa détermination pour valoriser l'œuvre de Thersi ne faiblit pas. Cette année, le fonds d'atelier est entré définitivement dans la collection du Port-Musée de Douarnenez. Cela change-t-il quelque chose aux missions qu'elle se donne ? La réponse en quelques points.

Lorsque ses sœurs ont déposé le fonds d'atelier de Thersi au musée en 2012, le conservateur a pris conscience de l'ampleur de la tâche : des milliers de négatifs à protéger, classer, documenter... Outre la conservation, il fallait faire vivre l'œuvre. Pour cela, l'association a été créée, offrant son temps et son énergie au musée.

Fin 2021, le conservateur a présenté les actions mises en œuvre depuis 2013 avec l'asso, à la commission d'acquisition des Musées de France. Impressionné de toutes les expositions et publications réalisées, le jury a donné un avis favorable à son entrée définitive dans les collections municipales du musée. Avec l'accord de la ville de Douarnenez, l'œuvre a finalement été classée collection inaliénable d'après la « loi musée » de 2002. Sa protection

est donc garantie. Cependant, sa valorisation doit continuer. L'association reste gestionnaire des droits d'auteur et en charge des expositions. Vente de tirages, de livres et cartes postales, expositions, conférences, réunions, réponses aux commandes de particuliers et des médias, rédaction d'outils de communication, diffusion... Autant de missions que l'asso se donne depuis dix ans.

DES IMAGES POUR SE SOUVENIR

Bien sûr, l'œuvre de Thersiquel n'est pas qu'une œuvre artistique personnelle réussie. L'asso n'oublie pas de revenir à l'essence du travail de Thersi, c'est-à-dire l'humain. J.-P. Abraham le raconte dans *Une Bretagne profonde* : grâce aux photos de Thersi, il observe chez les Bigoudènes le plaisir de retrouver des camarades disparus, éloignés ou vieillissants. Les gens gardent en mémoire des récits, qu'ils répètent à ceux qui veulent bien les écouter. Les photos de Thersi sont des clés pour partager ces histoires. Elles ne racontent pas tout, mais elles encouragent le partage. L'association se donne pour mission de recueillir ces témoignages et de se faire passeur d'histoires lors des expositions. Et donc, faire vivre l'œuvre de Thersi.



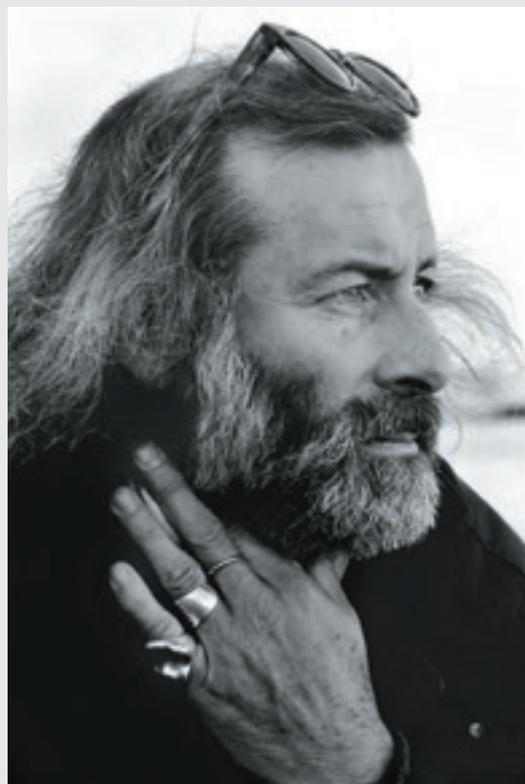
LE DEVENIR DES ARCHIVES PRIVÉES

Le Conseil culturel de Bretagne (organisme consultatif de la Région Bretagne sur les questions de la culture, du patrimoine, des langues) a confié à Gwenaël Fauchille une étude sur les archives privées et leur intérêt patrimonial. Lors d'une conférence au Port-Musée de Douarnenez, en octobre dernier, il a défendu leur importance et leur complémentarité face aux archives publiques. Une conférence illustrée par les exemples de collaboration entre le Port-Musée et les Amis de Thersi et ceux de Nicole et Félix Le Garrec. Ce fût pour chacune de ces structures l'occasion de partager leurs expériences respectives et de démontrer les enjeux d'une telle sauvegarde.

LE PHOTOGRAPHE ET L'ETHNOLOGUE

Lors d'un prochain numéro, *Focales*, la revue en ligne de la faculté de Saint-Etienne, va s'intéresser aux différentes approches de la photographie et de l'anthropologie. Le Pays bigouden offre une belle illustration de cette confrontation à travers l'étude menée en 1965 par Edgar Morin et publiée sous le titre «La métamorphose de Plozévet», qui a fait beaucoup de bruit à sa sortie, et le travail patient de Thersiquel sur ce même territoire, à la même époque. Si certains se sont sentis dépossédés de leur image par l'ethnologue, Thersi, lui, a su les apprivoiser et restituer l'image d'un peuple fier. Pour mener à bien cet article que nous avons proposé à *Focales*, Pernelle a croisé les regards de l'ethnologue et du photographe social, et questionne la nature de l'image prise et de l'image rendue. À sa parution, nous mettrons cet article en ligne sur notre site.

Thersi en Pays bigouden, photo Yves Quentel.



THERSI PAR ALAIN LE NOUAIL

En 1996, sortait « Du fond des yeux » aux éditions Cargonoir. Le premier grand livre de Michel Thersiquel sur son travail en noir et blanc. L'éditeur lui avait demandé une photo de lui pour illustrer une petite biographie sur le rabat de la jaquette de couverture. Thersi a demandé à son ami, le photographe Alain Le Nouail, de réaliser ce portrait avec en toile de fond, le port de Brest

DONS DÉDUCTIBLES DES IMPÔTS

Tout don fait à l'association est déductible de vos impôts. Ces dons donneront lieu à la délivrance de reçus fiscaux ouvrant droit à cette réduction d'impôts. Pour un don de 100 € à l'association, le donateur peut déduire 66 € sur son impôt. Ce qui revient à dépenser 34 €.

VENTE DE TIRAGES

L'association vend des tirages des photos de Thersi dont les bénéfices sont investis dans les expositions. Tirages au format 30 x 40 cm : 240 euros
Tirages au format 50 x 60 cm : 500 euros
Plus frais en cas d'expédition

THERSILIEN 2023

Couverture : Manu et Lionel Kerloc'h à l'île de Sein
Textes et photos : Pascal Gérard, Pierre Gestin, Cristhine Le Portal, François Madranges, Pernelle Minel, Gwenn Hamp, Anaïg Jacq
Conception graphique : Carolina Le Quernec, Studio ALQ

ASSOCIATION DES AMIS DE MICHEL THERSIQUEL
PORT-MUSÉE, PLACE DE L'ENFER, 29100 DOUARNENEZ
AMIS.THERSI@GMAIL.COM / TEL : 02 98 92 65 20
WWW.MICHELTHERSIQUEL.BZH